

<p>ПРИНЯТО На Педагогическом совете Протокол № <u>1</u> от « <u>6</u> » <u>сентября</u> 202<u>4</u> г</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ КРОЦ <u>Л.Д. Бабиева</u> Приказ № <u>69/4</u> от « <u>6</u> » <u>сентября</u> 202<u>4</u> г.</p>
---	---



**Положение
о школьном театре**
в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении
«Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с
нарушениями слуха и зрения»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения» (далее Центр), во исполнение пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 №

1. 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра Школы.

1.3. Деятельность школьного театра осуществляется в соответствии с дополнительной образовательной программой Школьный театр «Солнышко».

2. Цель и задачи деятельности школьного театра

2.1. Цель школьного театра – совершенствование системы духовно-нравственного и эстетического воспитания, и создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.

2.2. Задачи школьного театра: - создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;

- оказание помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ;
- организация досуговой деятельности обучающихся;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи;
- закрепление знаний и практических навыков, получаемых обучающимися в ходе образовательного процесса по формированию ключевых компетенций: умений учиться, сотрудничать и работать с информацией; продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание; театральными средствами;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия;
- профилактика негативных явлений театральными методами.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность школьного театра организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, тренингов по программе дополнительного образования; спектаклей, концертов, постановок по технологии «форум-театр», проектов, социальных практик.

3.3. Занятия в школьном театре проводятся: учебные занятия, тренинги, репетиции, генеральные репетиции и выступления в актовом зале.

3.4. Возраст участников школьного театра: от 7 до 18 лет.

3.5. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.5.1. Предельная наполняемость групп не более 10 человек.

3.5.2. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.6. Продолжительность и периодичность занятий в школьном театре определяются учебным планом соответствующей дополнительной общеразвивающей программы и расписанием занятий.

3.7. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники Школы без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьного театра определяется соответствующей дополнительной общеразвивающей программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в школьном театре, разрабатывается педагогическими работниками по запросам участников образовательных отношений, утверждается приказом директора Центра.

3.9. Руководитель Школьного театра, реализующий дополнительную общеразвивающую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.10. Руководитель кружка ведет журнал учета работы педагога дополнительного образования в объединении.

Учет образовательных достижений обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.

3.11. Руководителем школьного театра назначается педагог Центра в соответствии с приказом директора Центра.

4. Контроль за деятельностью школьного театра

4.1. Контроль за деятельностью школьного театра осуществляет Заместитель директора по ВР Центра.

4.2. Непосредственное руководство школьным театром осуществляет его руководитель.

4.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель: ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на

основе учебного плана дополнительной общеразвивающей программы; разрабатывает расписание занятий школьного театра; формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на школьном и муниципальном уровнях; готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях; ведет журнал посещаемости, представляет отчеты о результатах деятельности школьного театра за отчетные периоды.

5. Материально-техническая база школьного театра и его финансовое обеспечение

5.1. Школьному театру для занятий и показа творческих работ предоставляется актовзый зал.

5.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы учреждения.

5.3. Финансовое обеспечение деятельности школьного театра осуществляется за счет субсидии на выполнение муниципального задания, выделенной учреждению.