**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комплексныйреабилитационно-образовательный центрдля детей с нарушениями слуха и зрения» г. Владикавказ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного курса: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Класс: 4 (вариант 2.2)**

**Уровень образования: НОО**

**Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год**

Рабочую программу составила: Кочисова Б.К.

Квалификационная категория:

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение**» разра-ботана для слабослышащих и позднооглохщих обучающихся 4 класса **(вариант 2.2)** с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025);
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
* утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.№ 28 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163)
* Учебный план ГБОУ КРОЦ на 2024-2025 уч. год,

а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

Основными задачами являются:

* овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков;
* развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
* формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
* формирование умения выражать свои мысли;
* развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
* развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.
* По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:
* понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
* практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
* использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
* владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
* умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
* сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;
* овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
* сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
* овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;
* владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
* овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Учебные предметы предметной области «Русский язык и литературное чтение», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 2.2.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

**Содержание предмета**

**Навыки чтения**

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

**Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

**Ориентировка в книге**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

**Разделы программы**

1. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.
2. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.
3. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

**Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

# Планируемые результаты

### Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение»)характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

1. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

1. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные результаты обучения

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:
* находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;
* различать прозаический и стихотворный тексты;
* заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);
* различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;
* находить в тексте описание пейзажа и интерьера;
* описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;
* участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);
* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);
* читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;
* прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;
* ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;
* подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# Тематическое СОДЕРЖАНИЕ

### 4 класс (136 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел / Тема урока | Кол-во часов | Характеристика видов деятельности обучающихся |
| 1 четверть (32 часа) | | | |
| Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (24 часа) | | | |
| 1 | Ф. П. Савинов.  «Родина» | 1 | *Ориентировка в книге*  Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  Усвоение правил обращения с книгой.  *Навыки чтения*  Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое чтение знакомого по содержанию текста.  Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  *Работа с текстом*  Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное составление плана произведения.  Ответы на вопросы обобщающего характера.  Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.  Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  Объединение произведений разных авторов на одну тему.  Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.  Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных |
| 2 | А. А. Прокофьев.  «Родина» | 1 |
| 3 | Г. А. Скребицкий.  «Четыре художника» | 3 |
| 4 | К. Г. Паустовский.  «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона») | 4 |
| 5 | К. Г. Паустовский.  «Подарок» | 4 |
| 6 | А. П. Чехов.  «Ванька» | 6 |
| 7 | В. Ю. Драгунский.  «Тайное становится явным» | 5 |
| Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (4 часа) | | | |
| III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа) | | | |
| 2 четверть (32 часа) | | | |
| Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов) | | | |
| 1 | И. С. Тургенев  «Голуби» | 4 | *Ориентировка в книге*  Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  Усвоение правил обращения с книгой.  *Навыки чтения*  Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое чтение знакомого по содержанию текста.  Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  *Работа с текстом*  Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное составление плана произведения.  Ответы на вопросы обобщающего характера.  Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.  Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  Объединение произведений разных авторов на одну тему.  Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.  Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных |
| 2 | К. Д. Ушинский.  «Гадюка» | 4 |
| 3 | В. А. Осеева.  «Три товарища» | 2 |
| 4 | И. С. Соколов-Микитов.  «Зима в лесу» | 2 |
| 5 | И. А. Крылов. «Лев и мышь» | 1 |
| 6 | Ш. Перро.  «Кот в сапогах» | 5 |
| Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов) | | | |
| III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа) | | | |
| 3 четверть (40 часов) | | | |
| Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (30 часов) | | | |
| 1 | С. А. Васильев.  «Россия» | 2 | *Ориентировка в книге*  Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  Усвоение правил обращения с книгой.  *Навыки чтения*  Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое чтение знакомого по содержанию текста.  Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  *Работа с текстом*  Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное составление плана произведения.  Ответы на вопросы обобщающего характера.  Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.  Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  Объединение произведений разных авторов на одну тему.  Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.  Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных |
| 2 | А. С. Пушкин.  «Зимнее утро» | 2 |
| 3 | А. П. Чехов.  «Белолобый» | 6 |
| 4 | Л. Н. Толстой. «Филиппок» | 5 |
| 5 | И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» | 4 |
| 6 | Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого.  «Лев, Щука и Человек» | 3 |
| 7 | Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится» | 2 |
| 8 | Н. А. Некрасов.  «Дед Мазай и зайцы» | 6 |
| Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (6 часов) | | | |
| III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа) | | | |
| 4 четверть (32 часа) | | | |
| Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей (18 часов) | | | |
| 1 | С. А. Баруздин.  «Салют» | 1 | *Ориентировка в книге*  Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  Усвоение правил обращения с книгой.  *Навыки чтения*  Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое чтение знакомого по содержанию текста.  Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  *Работа с текстом*  Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное составление плана произведения.  Ответы на вопросы обобщающего характера.  Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.  Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  Объединение произведений разных авторов на одну тему.  Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.  Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных |
| 2 | Л. Н. Толстой.  «Прыжок» | 4 |
| 3 | Л. Н. Толстой.  «Акула» | 4 |
| 4 | М.М. Пришвин. «Ребята и утята» | 2 |
| 5 | И. В. Суриков. «Лето» | 2 |
| 6 | Э. Сетон-Томпсон.  «Чинк» | 5 |
| Художественные произведения по выбору учителя и учащихся (10 часов) | | | |
| III. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений (4 часа) | | | |