**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения» г. Владикавказ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного курса: ЧТЕНИЕ**

**Класс: 4 (вариант 1.3)**

**Уровень образования: НОО**

**Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год**

Рабочую программу составила: Кочисова Б.К.

Квалификационная категория: высшая

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету **«Чтение»**» предметной области «Русский язык и литературное чтение» для 4 класса слабослышащих и позднооглохщих обучающихся (в**ариант 1.3)** составленас учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025);
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
* утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.№ 28 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163)
* Учебный план ГБОУ КРОЦ на 2024-2025 уч. год,

а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.3) обеспечивает глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) уровень начального общего образования, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения.

При реализации АООП по варианту 1.3 образовательный процесс ориентирован на социальную адаптацию, нравственное развитие и на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и предметов (курсов) коррекционно-развивающей области.

Согласно ФАОП НОО (вариант 1.3), предмет «Русский язык» входит в предметную область «Язык и речевая практика».

На каждом этапе начального образования рассматриваемая предметная область представляет определённый набор предметов:

I период обучения языку (1 дополнительный и 1 классы) — развитие речи (обучение разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, а также устно-дактильной речи как вспомогательной формы на первоначальном этапе обучения языку); обучение грамоте (обучение чтению и письму);

II период обучения языку (2 – 5 классы) — развитие речи; чтение и развитие речи; практические грамматические обобщения.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.3 основными задачами реализации содержания учебных предметов данной области являются:

* овладение грамотой, формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);
* развитие умений читать, понимать доступные по содержанию тексты, отвечающие уровню общего и речевого развития обучающихся, использовать полученную информацию для решения жизненных задач; развитие умений вступать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками в знакомых ситуациях общения, использую доступные вербальные и невербальные средства;
* развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по окончании обучения на уровне НОО предметные результаты в обобщенном виде должны отражать:

1) овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

2) сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь;

3) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

4) сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

5) овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями;

6) интерес к чтению доступных текстов;

7) осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Поскольку данная предметная область представлена как интегративная, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности обучающихся в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации. Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Обучающиеся учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д.

На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др.

Уроки чтения используются для речевого развития обучающихся за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у обучающихся интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик обучающихся класса.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие обучающихся, связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом под руководством педагогического работника складывается из чтения текста обучающимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного (с учетом индивидуальных вожможностей обучающихся).

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим обучающимся понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Содержание читаемого прозведения может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у обучающихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

Предмет «Чтение и развитие речи», наряду с другими предметами основных образовательных областей, составляют обязательную часть учебного плана по варианту 1.3.

Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предусмотрено в учебное (урочное) время

Содержание обучения, определенное адаптированными программами по предмету «Чтение и развитие речи», как и по другим предметам данной предметной области, распространяется на работу в ходе всего учебно-воспитательного процесса, в том числе во внеклассное время. Урочная форма, являясь ведущей, сочетается с индивидуальными коррекционными занятиями, на которых отрабатывается та же предметная лексика, на примере словаря по чтению, развитию речи.

Успех коррекционно-педагогического процесса заключается в единстве деятельности педагогических работников: учителя класса — учителя по развитию слуховой функции и произносительной стороны речи — воспитателя. Необходима грамотная координация всех педагогов класса по преемственности в работе по формированию словесной речи как в урочной, так и во внеурочной деятельности, в режимных моментах и на индивидуальных занятиях.

# Содержание предмета «ЧТЕНИЕ»

**Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное чтение вслух. Умение при чтении вслух делать самостоятельно паузу при наличии запятой: в простом распространённом предложении с однородными членами, в сложном предложении без союзов и сложносочинённом предложении с союзами *а, но.*

Умение делать паузу при наличии тире в простом распространённом неполном предложении. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного ударения (после разбора текста с учителем).

**Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора. Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы. Подбор иллюстраций к частям текста. Краткий пересказ текста (его частей) по подробному плану, иллюстрациям.

Отражение содержания прочитанного в рисунках, аппликациях, макетах.

Оценка поступков действующих лиц произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

**Ориентировка в книге**

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

**Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Пешеходный переход. Правила поведения на дороге.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Звери и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Звери и птицы зимой.

Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Учитель. Космонавт. Врач.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, дикие животные в весенний период.

**Семья.** Отношения в семье, к родным, близким людям. Помощь, взаимопонимание в семье.

**Школа.** Поведение детей в школе. Отношение к учёбе, одноклассникам, учителям.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Малая родина. Москва — столица Российской Федерации.

**Сказки.** Литературные сказки о животных. Русские народные сказки о животных.

**Это интересно.** Значение науки математики. История появления велосипеда. Образование снега. О зимней спячке медведя. Значение воды.

# Планируемые результаты освоения программы

### **Личностные результаты обучения**

Согласно ФГОС НОО ОВЗ, система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО должна ориентировать на социальную адаптацию и нравственное развитие.

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программ предмета «Чтение и развитие речи»характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. *Гражданско-патриотического воспитания:*

– формирование чувства любви к родине – России.

1. *Духовно-нравственного воспитания:*

– развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;

– овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;

– развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.

1. *Эстетического воспитания:*

– формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.

1. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*:

– формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.

1. *Трудового воспитания:*

– желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.

1. *Экологического воспитания:*

– воспитание бережного отношения к природе.

1. *Ценности научного познания:*

– принятие социальной роли обучающегося;

– развитие мотивов учебной деятельности.

*Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию глухого обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды*:

– желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;

– формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

– развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;

– развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;

– овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

– умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

**Результаты формирования базовых учебных действий**

Согласно ФГОС НОО ОВЗ для варианта 1.3 метапредметные результаты освоения адаптированной программы начального общего образования не предусматриваются.

На данном этапе образования формируются базовые учебные действия (БУД), которые, с одной стороны, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

БУД обеспечивают становление учебной деятельности глухого обучающегося с легкой умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

*Познавательные БУД:*

умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;

умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;

умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

*Регулятивные БУД:*

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Коммуникативные БУД:*

использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Личностные БУД:*

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

**Предметные результаты**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* осмысленно читать знакомый по содержанию текст;
* выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного с помощью вопросов, обращённых к учителю или одноклассникам;
* сообщать одноклассникам о прочитанном рассказе, понимать рассказанное товарищами и изображать понятое в схематических рисунках, проверять правильность рисунков, пользуясь текстом;
* передавать содержание прочитанного с помощью плана (устно или письменно);
* объяснять поступки героев (с помощью учителя);
* подбирать в тексте материал для рассказа о людях, природе, животных; составлять рассказ о герое, выражать своё отношение к нему, выборочно рассказывать эпизоды, объединённые общей темой; составлять рассказ о природе, сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;
* понимать значение нового слова по знакомой его части и общему смыслу текста (с помощью учителя), заменять новое слово в предложении сходным по значению словом или выражением, использовать новые слова при пересказе содержания;
* читать рассказ с диалогом по ролям;
* использовать разные виды чтения (выборочное, поисковое);
* уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

# Тематическое планирование

### **4 класс (102 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** |
| **Тема «Лето» (10 часов)** | | |
| 1 | Рассказ  «Летнее утро в лесу» (По И. Ревю) | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,  «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).  **Составлять** пересказ текста.  **Подбирать** предложения к картинкам. **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Задавать** вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.  **Изготовить** игру «Лото» |
| 2 | Стихотворение «Лучше нет поры…».  (К. Гром) |
| 3 | Рассказ  «Про лето» |
| 4 | Стихотворение «Лето» (Н. Мигунова) |
| 5 | Стихотворение «Летом» (Л. Луканова) |
| 6 | Задания по теме «Лето» |
| **Тема «Правила дорожного движения» (8 часов)** | | |
| 1 | Стихотворение «Красным глазом светофор…»  (И. Гурина) | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?», «Кто автор стихотворения?»,  «О ком говорится в стихотворении?»,  «О чём говорится в стихотворении?»). **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Делить** стихотворение на смысловые части.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).  **Подбирать** предложения к картинкам. **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Уметь** закончить предложение. **Находить** ответ в стихотворении.  **Показывать** на картинках переход, зебру, перекрёсток.  **Проводить** аналогии понятий. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).  **Уметь** рассказать по картинкам правила перехода через дорогу.  **Отгадывать** загадки.  **Уметь** задать вопрос одноклассникам. **Придумывать** и **зарисовывать** свои дорожные знаки. **Уметь** объяснять обозначение этих знаков.  **Овладевать** тематическим словарём.  **Работать** с памятками |
| 2 | Стихотворение  «Будь внимателен на дороге»  (А. Сидорова) |
| 3 | Стихотворение  «У любого перекрёстка…» (Р. Фархади) |
| 4 | Стихотворение «Подземный переход» |
| 5 | Стихотворение  «Что запрещается? Что разрешается?» (В. Семернин) |
| 6 | Стихотворение «Зебра» |
| 7 | Задания по теме «Правила дорожного движения» |
| **Тема «Осень» (8 часов)** | | |
| 1 | Стихотворение «Скоро в школу»  (В. Лифшиц) | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно.  **Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.  **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Делать** выводы по содержанию прочитанного.  **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту.  **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.  **Объяснять** смысл пословицы. **Заучивать** пословицы наизусть. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка) |
| 2 | Стихотворение «Праздник сентября»  (В. Степанов) |
| 3 | Стихотворение «Осени приметы»  (Л. Преображенская) |
| 4 | Рассказ «Осень»  (По И. Соколову-Микитову) |
| 5 | Стихотворение «Наступила осень…» (А. Ерикеев) |
| 6 | Стихотворение «Осень» (М. Ходякова) |
| 7 | Рассказ «Животные готовятся к зиме» |
| 8 | Рассказ «Как белка готовится к зиме»  (По Г. Скребицкому) |
| 9 | Рассказ  «Три осенних месяца» |
| 10 | Стихотворение «Осенью» (А. Плещеев) |
| 11 | Рассказ «Поздняя осень» (По А. Рылову) |
| 12 | Задания по теме «Осень» |
| **Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 часов)** | | |
| 1 | Стихотворение «Ласковое слово» | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Выполнять** грамматические задания к тексту.  **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно.  **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Инсценировать** рассказ.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат.  **Работать** с памятками |
| 2 | Стихотворение «Добрый день» (В. Орлов) |
| 3 | Стихотворение «Приходите, поглядите!» (Е. Благинина) |
| 4 | Стихотворение  «Я сегодня стал послушный»  (В. Полянских) |
| 5 | Рассказ «Синие листья» (По В. Осеевой) |
| 6 | Стихотворение «Подружки»  (По А. Кузнецовой) |
| 7 | Рассказ «Помощник» (По И. Гринбергу) |
| 8 | Рассказ  «Самое страшное» (По Е. Пермяку) |
| 9 | Рассказ «Говори всегда правду»  (По В. Осеевой) |
| 10 | Стихотворение «Завистливая Катя» |
| 11 | Рассказ «Лекарство» (По В. Осеевой) |
| 12 | Рассказ «Помощь» |
| 13 | Рассказ  «Трудное дело» (По В. Суслину) |
| 14 | Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| **Тема «Зима» (12 часов)** | | |
| 1 | Рассказ «Зима пришла» (По К. Лукашевичу) | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно.  **Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.  **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Делать** выводы по содержанию прочитанного.  **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту.  **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.  **Объяснять** смысл пословицы. **Заучивать** пословицы наизусть. **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка).  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Составлять** рассказ по картинкам. **Загадывать** и **отгадывать** загадки. **Инсценировать** произведение.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат.  **Работать** с памятками.  **Выполнять** практические (сделать кормушку), опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за птицами) задания.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (вырезать снежинки и украсить класс) |
| 2 | Рассказ «Шёл первый снег» (По А. Чехову) |
| 3 | Рассказ «Здравствуй, зима!»  (По М. Шолохову) |
| 4 | Рассказ «Настоящая зима»  (По Д. Мамину-Сибиряку) |
| 5 | Рассказ «Зима» |
| 6 | Стихотворение «Щенок и снег»  (Л. Дьяконов) |
| 7 | Рассказ «Зимняя ночь» (По И. Соколову-Микитову) |
| 8 | Сказка «Снеговик» |
| 9 | Рассказ «Зимние забавы» |
| 10 | Рассказ «На катке» (По В. Осеевой) |
| 11 | Рассказ «Добрая девочка» (По К. Лукашевичу) |
| 12 | Рассказ «Кто как зимует» (По Г. Скребицкому и  В. Чаплиной) |
| 13 | Рассказ «Как заяц зимой живёт»  (По Г. Скребицкому и В. Чаплиной) |
| 14 | Рассказ «Любимое время года» |
| 15 | Рассказ «На горке» (По Н. Носову) |
| 16 | Задания по теме «Зима» |
| **Тема «Профессии» (6 часов)** | | |
| 1 | Рассказ «Профессия учитель» | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.  **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.  **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Придумывать** варианты заглавий текстов.  **Составлять** план рассказа. **Пересказывать** произведение по плану (кратко, подробно).  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Рассказ «День космонавтики» |
| 3 | Стихотворение «Детский доктор»  (Л. Громова) |
| **Тема «Праздники» (12 часов)** | | |
| 1 | Стихотворение «Учитель» | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Читать** произведение с выражением, по ролям.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков.  **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Стихотворение «Здравствуй, сказка! Здравствуй, ёлка!» |
| 3 | Стихотворение «Новый год» |
| 4 | Рассказ «Наступил конец декабря…» |
| 5 | Рассказ «Новогодняя ёлка» (По Л. Воронковой) |
| 6 | Стихотворение «Старый снимок» (С. Пивоваров) |
| 7 | Стихотворение «Рассказ ветерана» (В. Степанов) |
| 8 | Стихотворение «Пусть дети не знают войны» |
| 9 | Рассказ «Дедушкин орден» (По А. Митяеву) |
| 10 | Рассказ «Наши защитники» |
| 11 | Стихотворение «Мамочка» (Р. Убайд) |
| 12 | Стихотворение «С папой мы давно решили…»  (Н. Саксонская) |
| 13 | Стихотворение «Праздник мам» (В. Берестов) |
| 14 | Стихотворение «Юрий Гагарин» (В. Степанов) |
| 15 | Стихотворение «Быть Гагариным хочу»  (Н. Самоний) |
| 16 | Рассказ «Первомай» |
| 17 | Стихотворение «День Победы» (Т. Белозёров) |
| 18 | Стихотворение «Девятое мая» (Г. Виеру) |
| 19 | Рассказ «Никто не знает, но помнят все»  (По Л. Кассилю) |
| 20 | Рассказ «Великая Победа» (По С. Алексееву) |
| 21 | Задания по теме «Праздники» |
| **Тема «Пришла весна» (10 часов)** | | |
| 1 | Рассказ «Пришла весна» (По Л. Толстому) | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Читать** произведение с выражением, по ролям.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Подбирать** предложения из текста к рисункам.  **Пересказывать** произведение с использованием цитат.  **Объяснять** значения новых слов, пословиц.  **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** грамматические задания. **Отгадывать** загадки.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (создание макета, изготовление аппликации).  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Рассказ «Наступила весна» |
| 3 | Рассказ «Ледоход» (По А. Рылову) |
| 4 | Рассказ «Весна» (По Л. Толстому) |
| 5 | Рассказ «Половодье» (По А. Рылову) |
| 6 | Стихотворение «К нам пришла весна» (Е. Карганова) |
| 7 | Стихотворение «Март» (Я. Аким) |
| 8 | Стихотворение «Травка зеленеет…» (А. Плещеев) |
| 9 | Стихотворение «Апрель» (С. Маршак) |
| 10 | Рассказ «В апреле» (По Н. Носову) |
| 11 | Рассказ «В мае» |
| 12 | Задания по теме «Весна» |
| **Тема «Семья» (10 часов)** | | |
| 1 | Рассказ «Главный человек» | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Читать** произведение с выражением, по ролям.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов, пословиц.  **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Выполнять** грамматические задания. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Рассказ «Самые ласковые руки» (По В. Сухомлинскому) |
| 3 | Стихотворение «Лекарство для бабушки»  (С. Войтюк) |
| 4 | Рассказ «Хорошая семья» ( По И. Ревю) |
| 5 | Рассказ «Два пирожных» (Ю. Ермолаев) |
| 6 | Рассказ «Хорошее» (По В. Осеевой) |
| 7 | Задания по теме «Семья» |
| **Тема «Школа» (8 часов)** | | |
| 1 | Рассказ «Вот что интересно» (По В. Голявкину) | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** произведение с выражением, по ролям.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов.  **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Отгадывать** загадки.  **Работать** с памятками.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Рассказ «В шкафу» (По В. Голявкину) |
| 3 | Стихотворение «Опоздание» (М. Дружинина) |
| 4 | Рассказ «Тетрадки под дождём»  (По В. Голявкину) |
| 5 | Рассказ «Ручка виновата» (Л. Съедугина) |
| 6 | Рассказ «Пример для всех» |
| 7 | Задания по теме «Школа» |
| **Тема «Наша Родина» (8 часов)** | | |
| 1 | Стихотворение «Родина» (Т. Бокова) | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Читать** произведение с выражением, по ролям.  **Работать** с картой.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Формулировать** суждения и умозаключения по теме.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Стихотворение «Наша Родина» (Г. Ладонщиков) |
| 3 | Стихотворение «Главные слова» (Л. Олифирова) |
| 4 | Стихотворение «Что мы Родиной зовём»  (В. Степанов) |
| 5 | Рассказ «Наше Отечество» (По К. Ушинскому) |
| 6 | Рассказ «Москва» |
| 7 | Рассказ «О Москве» |
| 8 | Задания по теме «Наша Родина» |
| **Внеклассное чтение в течение учебного года** | | |
| **Тема «Сказка» (внеурочно)** | | |
| 1 | Сказка «Рукавичка» | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). **Устанавливать** причинно-следственные, временные связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** произведение с выражением, по ролям.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Находить** в словаре значения слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Составлять** план сказки.  **Пересказывать** сказку (кратко, подробно).  **Инсценировать** сказку.  **Отгадывать** загадки.  **Выполнять** творческие задания к сказкам (изготовление кораблика).  **Работать** с памятками.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Сказка «Поросёнок» (По Е. Михаленко) |
| 3 | Сказка «Ёжик» |
| 4 | Сказка «Кораблик» (По В. Сутееву) |
| 5 | Сказка «Утёнок» (По Е. Михаленко) |
| 6 | Сказка «Заяц и Ёж» |
| 7 | Сказка «Три поросёнка» (По С. Михалкову) |
| 8 | Сказка «Яблоко» (По В. Сутееву) |
| 9 | Сказка «Красная Шапочка»  (По Ш. Перро) |
| 10 | Задания по теме «Сказки» |