**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету **«Развитие речи»** 5 класс для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказа Мин. просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 N 345 «Об федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

## «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» («СанПиН 2.4.2.3286-15» (с изменениями санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020 № 16) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26).»

* Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ КРОЦ;
* Учебного плана ГБОУ КРОЦ на 2021-2022 год;

Согласно учебному плану рабочая программа для 5 класса (вариант 2.2) предусматривает обучение предмету в объёме 3часа в неделю, итого 102 часов.

Для реализации рабочей программы используется учебник: «Русский язык» -5кл, авторы Л.Н. Носкова, И.В. Колтуненко, «Русская речь» -5кл автор Е.И. Никитина.

В основе построения данного курса лежит концепция гуманизации речевого развития, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности.

В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Система работы по формированию устной и письменной речи слабослышащего младшего школьника предусматривает:

**Цели:**

* формирование лексической базы речи слабослышащих детей;
* развитие диалогической и формирование самостоятельной связной речи;
* повышение уровня общего развития обучающихся, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя речи.

**Задачи:** состоят в подготовке определенного лексического материала для формирования грамматического строя речи, знакомстве обучающихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На уроках развития речи обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Изучение предмета «Развитие речи» способствует решению следующих задач:

* Обогащение и накопление словарного запаса.
* Формирование грамматической стороны речи.
* Воспитание звуковой культуры речи.
* Формирование разговорной (диалогической речи).
* Развитие монологической речи.

Работа на уроке развития речи строится на основе определённой темы. В содержательном плане они увязываются с тематическим планированием разделов «Окружающего мира» и «Чтения». Уроки развития речи тесно связаны с разделом работы над языком – «Формированием грамматического строя речи». Знания и умения по обогащению словарного запаса и конструированию разных типов синтаксических конструкций используются при овладении грамматическими закономерностями языка.

В программе выделены два раздела: «Уточнение и обогащение словаря» и «Развитие связной речи».

**Содержание программы.**

**Язык и речь.**

Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.

**Правила общения со сверстниками и взрослыми.**

Речевой этикет в устной коммуникации. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Решение спорных ситуаций. – тренинг.

**Виды монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.**

Основные признаки данных видов монологической речи. Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Короткое сочинение на основе коллективного обсуждения.

**Основные признаки текста: наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности.**

Тема и микротема текста; главная мысль текста. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного). Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков. Соотношение темы текста и его содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме. Объем текстов для анализа не более 50 слов.

**План текста.**

Составление планов текста, коллективно с помощью педагога. Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использование опорных картинок). Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичный текст, коррекция текста с опорой на данный план. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы.

**Пересказ / изложение текста.**

Устно и письменно (с помощью учителя) формулирование темы и главной мысли текста. Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Филология». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.

**Сочинения.**

После предварительного анализа создание текстов функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы). Редактирование собственных текстов.

Работа может строится аналогично работе над изложением.

**Лексика.**

Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Понятие о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы; обобщающие понятия: родо-видовые отношения. Использование разные виды лексических словарей.

**Словосочетание.**

Выделение словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.

**Предложение.**

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Выделение грамматической основы предложения. Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами. Нахождение в составе текстов предложений с однородными членами и обобщающих слов при них; Практическое знакомство с предложениями, осложненными обращением. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различение на практическом материале.

**Репродукции картин.**

1)Виноградов С.А. «Весна», 2) С.И. Грибков С.А. «Водовоз», 3)Пластов А.А. «Летом», 4)Решетников Ф.П. «Опять двойка», 5)Серебрякова З.Е. «Катя в голубом у ёлки», 6) Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

**Планируемые результаты** **освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
* формирование уважительного отношения к чужому мнению;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* использование устно-дактильной формы речи как вспомогательной;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности правильно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* формирование навыков смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; при наличии общей цели и путей её достижения осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

Обучающиеся к концу 5 класса должны уметь:

* находить художественные произведения по оглавлению;
* читать текст (140—160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку. пословицу;
* определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;
* определять тему и основную мысль текста;
* подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельное иллюстрировать текст;
* кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
* делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
* пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
* объяснять поступки героев;
* уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
* находить в тексте художественные средства (с помощью учителя).
* понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
* пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
* знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.
* читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
* читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
* читать рассказ с диалогом по ролям.

**Тематическое содержание предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **часы** | **К/р** |
| 1 | Язык и речь. Спрашивай и отвечай | 10 | 1 |
| 2 | Правила общения со сверстниками и взрослыми. Выполни поручения, попроси, объясни. | 10 | 1 |
| 3 | Пересказ / изложение текста Разговаривай | 10 | 2 |
| 4 | Словосочетания. Вопросы что? Где? Как? Потому что. Чтобы | 15 | 2 |
| 5 | Напиши записку, письмо. | 15 |  |
| 6 | План текста. Опиши, сравни | 20 | 2 |
| 7 | Виды монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Смотри и рассказывай | 17 | 1 |
| 8 | Повторение | 5 | 1 |
| 9 | Итого | 102 | 11 |

**Критерии и нормы оценок**

**Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:**

* знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
* умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
* отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
* соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:**

* знания всего изученного материала;
* умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и связи, применять полученные знания на практике;
* наличия ошибок при воспроизведении изученного материала;
* соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:**

* знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости помощи учителя;
* наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материла;
* незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:**

* знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;