**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения» г. Владикавказ**



**Рабочая программа**

**Наименование учебного курса: литературное чтение**

**Класс: 3**

**Уровень образования: НОО**

**Вариант :1.2**

**Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год**

Рабочую программу составила: Хасанова И.М.

Квалификационная категория: высшая

# Пояснительная записка

Рабочая программа по предметом на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025);
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
* утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.№ 28 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163)
* Учебный план ГБОУ КРОЦ на 2024-2025 уч. год,

Реализация программы (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 основными **задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

* овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);
* развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
* формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
* формирование умения выражать свои мысли;
* развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
* развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
* развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Обучение чтению как виду речевой деятельности предполагает формирование потребности детей в чтении, усиление мотивации, обучение выделению смысла прочитанного, обработке и использованию полученной при чтении информации.

Достижению этой цели служат не только уроки чтения, но и уроки предметно-практического обучения (чтение поручений, инструкций, текстов и др.). Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами.

*Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов.*

В случае наличия у глухого обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, растормоенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность.

Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными глухими детьми.

Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

# Содержание предмета «Литературное чтение»

***В учебном плане по варианту 1.2 на изучение курса в третьем классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе.***

***За год на изучение программного материала отводится 136 часов.***

**Навыки чтения**

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

**Работа с текстом**

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя). Подбор иллюстраций к частям текста.

**Отражение содержания прочитанного в рисунках**

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/исправлять их по ходу беседы.

**Библиографическая культура**

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой. Соблюдение правил обращения с книгой.

**Примерная тематика для чтения**

**Лето.** Летняя природа и погода. Летняя пора. Занятия людей летом.

**Правила дорожного движения.** Светофор. Правила дорожного движения для велосипедистов. Правила поведения на дороге для пешехода. Пешеходные переходы.

**Осень.** Начало учебного года. Приметы осени. Осенняя природа и погода. Занятия людей осенью. Животные и птицы осенью.

**Что такое хорошо и что такое плохо.** Вежливые, добрые слова. Правила поведения. Отношения между людьми. Помощь другим людям. Отношение к животным. Положительные и отрицательные качества характера. Забота о ближних.

**Зима.** Зимняя природа и погода. Занятия людей зимой. Животные и птицы зимой. Забота о животных зимой. Взаимоотношения ребят. Отношение к природе.

**Профессии.** Повар. Столяр. Автомеханик.

**Праздники.** День учителя. Новый год. День защитника Отечества. Восьмое марта. День космонавтики. Первое мая. День Победы.

**Весна.** Природа и погода весной. Птицы, животные в весенний период.

**Наша Родина.** Понятие «Родина». Красота родной природы. Москва — столица Российской Федерации. Государственные символы России.

**Устное народное творчество.** Жанры устного народного творчества. Пословицы. Поговорки. Загадки. Русские народные сказки.

**Рукописные книги на Руси.** Понятие «рукописная книга». Первопечатник.

**Литературные сказки.**

**Это интересно.** История появления светофора, автомобиля, вилки. Как писали книги. Интересное о животных. Правила этикета.

# Планируемые результаты освоения программы

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение»)характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

1. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

1. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. ценности научного познания:

любознательность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
* активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

* желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
* умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* находить художественные произведения по оглавлению;
* читать текст (140-160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;
* определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится в рассказе?»;
* определять тему и основную мысль текста;
* подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;
* кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);
* делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;
* пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);
* объяснять поступки героев;
* уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);
* находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);
* понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);
* пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;
* знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения;
* читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;
* читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);
* читать рассказ с диалогом по ролям.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ  
3 КЛАСС (1.2)**

**4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 136 ЧАСОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** |
| **Тема «Лето»** | | | |
| 1 | Стихотворение «Беззаботное лето».  И. Бутримов | 2 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?»,  «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?»,  «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?» **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).  **Составлять** пересказ текста.  **Подбирать** предложения к картинкам.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Задавать** вопросы одноклассникам о проведённых летних каникулах.  **Составлять** синонимические ряды |
| 2 | Рассказ «Первая клубника».  По Т. Ломбиной | 3 |
| 3 | Стихотворение «В гости». С. Чёрный | 2 |
| 4 | Рассказ «Добрые помощники».  По И. Ревю | 4 |
| 5 | Рассказ «Художник — лето».  По Г. Скребицкому | 3 |
| 6 | Задания по теме  «Лето» | 1 |
| **Тема «Правила дорожного движения»** | | | |
| 1 | «Сказка о правилах дорожного движения».  По Е. Житкову | 4 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется стихотворение?»,  «Кто автор стихотворения?», «О ком говорится в стихотворении?», «О чём говорится в стихотворении?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно).  **Читать** стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).  **Подбирать** предложения к картинкам.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Уметь закончить** предложение.  **Находить** ответ в стихотворении.  **Показывать** на картинках переход, зебру, перекрёсток.  **Проводить** аналогии между понятиями. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (опытом).  **Уметь рассказать** по картинкам правила перехода через дорогу.  **Уметь задать** вопрос одноклассникам.  **Овладевать** тематическим словарё |
| 2 | Рассказ «Вот как иногда случается!» | 3 |
| 3 | Правила дорожного движения для велосипедистов | 1 |
| 4 | Сказка  «Спор на дороге». По Е. Житкову | 2 |
| 5 | Стихотворение  «На улице». По С. Волкову | 3 |
| 6 | Задания по теме  «Правила дорожного движения» | 1 |
| **Тема «Осень»** | | | |
| 1 | Стихотворение  «Бабье лето». М. Галкина | 2 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Читать** стихотворения наизусть выразительно. **Демонстрировать** содержание прочитанного на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.  **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Делать** выводы по содержанию прочитанного.  **Придумывать** варианты заглавий текстов. **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Оценивать** свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Заучивать** пословицы наизусть.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, гербарий, лепка) |
| 2 | Рассказ «Золотой дождь».  Н. Сладков | 2 |
| 3 | Стихотворение  «Праздник урожая». Т. Бокова | 3 |
| 4 | Рассказ «Кто сажает лес»».  Г. Снегирёв | 3 |
| 5 | Рассказ «Тяжкий труд».  По Э. Шиму | 3 |
| 6 | Сказка «Осень на пороге». Н. Сладков | 3 |
| 7 | Стихотворение  «Поздняя осень». М. Галкина | 3 |
| 8 | Рассказ «Первый снег».  М. Галкина | 2 |
| 9 | Стихотворение  «Приметы поздней осени». М. Галкина | 3 |
| 10 | Рассказ «Осень».  И. Соколов-Микитов | 3 |
| 11 | Задания по теме  «Осень» | 1 |
| **Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»** | | | |
| 1 | Рассказ «Защитник зверей».  По В. Балашову | 3 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Выполнять** грамматические задания к тексту. **Объяснять** смысл пословиц, значения новых слов.  Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.  Читать стихотворения наизусть выразительно.  Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  Инсценировать рассказ.  Оценивать свои возможности, качество работы и результат |
| 2 | Рассказ «Яблоко в осеннем лесу».  По В. Сухомлинскому | 3 |
| 3 | Рассказ «Кто самый отважный» | 2 |
| 4 | Рассказ «Гена» | 2 |
| 5 | Рассказ  «Бумажка» | 3 |
| 6 | Стихотворение «Ежели вы вежливы» | 3 |
| 7 | Рассказ «Старый друг».  По Р. Темису | 3 |
| 8 | Рассказ  «О верности». По Л. Гурунцу | 3 |
| 9 | Стихотворение  «О школьнике одном» | 3 |
| 10 | Сказка «Как София подружилась  с ленью».  По Н. Климовой | 4 |
| 11 | Стихотворение  «Вежливый Витя» | 2 |
| 12 | Сказка «Новогодняя сказка о зависти».  По Н. Климовой | 5 |
| 13 | Рассказ «Как Миша хотел перехитрить маму».  По Е. Пермяку | 3 |
| 14 | Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо?» | 1 |
| **Тема «Зима»** | | | |
| 1 | Стихотворение  «Красавица зима». М. Галкина | 3 | Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.  Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).  Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).  Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.  Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.  Выполнять тематические зарисовки. Устанавливать причинно-следственные, временны́е связи.  Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Выбирать** верный ответ из предложенных вариантов.  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Выполнять** грамматические задания к тексту.  **Объяснять** значения новых слов. **Соотносить** смысл пословицы с содержанием текста.  **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Составлять** рассказ по картинкам. **Загадывать** и **отгадывать** загадки. **Инсценировать** произведение.  **Оценивать** свои возможности, качество работы и результат |
| 2 | Рассказ «Зима». А. Липатова | 2 |
| 3 | Рассказ «На лесной полянке».  По Г. Скребицкому | 4 |
| 4 | Рассказ  «Снежные» слова». По В. Драгунскому | 4 |
| 5 | Рассказ «Митины друзья».  По Г. Скребицкому | 4 |
| 6 | Стихотворение  «Покормите птиц зимой».  А. Яшин | 2 |
| 7 | Рассказ «Белая шубка».  По Г. Скребицкому | 3 |
| 8 | Рассказ «Необычная ёлка».  По Г. Скребицкому | 4 |
| 9 | Стихотворение  «Зима пришла». С. Веселовский | 2 |
| 10 | Задания по теме  «Зима» | 1 |
| **Тема «Профессии»** | | | |
| 1 | Рассказ «Повар» | 3 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Демонстрировать** прочитанное на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете.  **Соотносить** содержание текста с показанными на иллюстрациях, подвижной аппликации или макете действиями.  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Рассказывать** о профессиях.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Рассказ «Столяр» | 2 |
| 3 | Рассказ «Автомеханик» | 2 |
| 4 | Задания по теме  «Профессии» | 1 |
| **Тема «Праздники»** | | | |
| 1 | Стихотворение «День учителя» | 2 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов.  **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Выполнять** творческие работы, связанные с темой произведения (создание плаката, организация фотовыставки, изготовление открыток).  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Рассказ «Учитель» | 2 |
| 3 | Рассказ «Как отмечали Новый год на Руси» | 3 |
| 4 | Рассказ «Как наряжали ёлку наши предки» | 1 |
| 5 | Сказка о новогодней ёлочке | 3 |
| 6 | Стихотворение  «Наша армия». В. Степанов | 2 |
| 7 | Стихотворение  «Все на посту». И. Гурина | 2 |
| 8 | Стихотворение  «Посидим в тишине».  Е. Благинина | 3 |
| 9 | Стихотворение  «Бабуле».  Е. Гомонова | 2 |
| 10 | Стихотворение  «День космонавтики». Т. Мороз | 2 |
| 11 | Рассказ «Первый в космосе».  По В. Бороздину | 3 |
| 12 | Рассказ «Первомай» | 2 |
| 13 | Стихотворение  «Труд».  О. Степанова | 2 |
| 14 | Стихотворение  «Девятое мая». М. Исаковский | 2 |
| 15 | Стихотворение «Послевоенная песня». Р. Рождественский | 2 |
| 16 | Рассказ «О войне» | 3 |
| 17 | Стихотворение  «Пусть будет мир». Н. Найдёнова | 1 |
| 18 | Задание по теме  «Праздники» | 1 |
| **Тема «Весна»** | | | |
| 1 | Стихотворение «Весна». Ф. Тютчев | 2 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Наблюдать** за явлениями природы и **рассказывать** о них.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть.  **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями . |
| 2 | Рассказ «Весна в лесу».  И. Соколов-Микитов | 4 |
| 3 | Рассказ «Ласточка». К. Ушинский | 3 |
| 4 | Стихотворение «Песня о весне».  Я. Колос | 2 |
| 5 | Рассказ «Весна». По И. Соколову-Микитову | 2 |
| 6 | Стихотворение «Весной». Т. Шорыгина | 2 |
| 7 | Рассказ «Старый пень». По А. Беляеву | 4 |
| 8 | Задание по теме  «Весна» | 1 |
| **Тема «Наша Родина»** | | | |
| 1 | Стихотворение «Если долго-долго-долго…». В. Степанов | 1 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение выразительно наизусть. **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями  (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов, пословиц. **Овладевать** тематическим словарём **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Стихотворение «Москва». В. Степанов | 2 |
| 3 | Стихотворение «Герб России. Флаг России». В. Степанов | 2 |
| 4 | Стихотворение  «Здравствуй, Родина моя!».  В. Орлов | 2 |
| 5 | Задания по теме  «Наша Родина» | 1 |
| **Тема «Устное народное творчество»** | | | |
| 1 | Устное народное творчество | 2 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов.  **Овладевать** тематическим словарём. **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Отгадывать** загадки.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Жанры устного народного творчества | 2 |
| 3 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 4 |
| 4 | Сказка «Лиса и Журавль» | 3 |
| 5 | Задание по теме  «Устное народное творчество» | 1 |
| **Тема «Древние книги»** | | | |
| 1 | Рукописные книги. А. Сегеда | 3 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** зарисовки к произведениям.  **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Формулировать** суждения и умозаключения по теме.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров | 3 |
| **Тема «Литературные сказки»** | | | |
| 1 | Литературные сказки | 1 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Находить** в словаре значения слов. **Овладевать** тематическим словарём.  **Характеризовать** героя произведения на основе его поступков. **Давать** нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.  **Составлять** план сказки.  **Пересказывать** сказку (кратко, подробно).  **Инсценировать** сказку. |
| 2 | Сказка «Лягушка-путешественница». В. Гаршин | 5 |
| 3 | Задания по теме  «Литературные сказки» | 1 |
| **Тема «Великие русские писатели»** | | | |
| 1 | Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт | 2 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора. **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему,  главную мысль произведения).  **Читать** стихотворение (басню) выразительно наизусть.  **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов.  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников |
| 2 | «Уж небо осенью дышало…» (отрывок из романа в стихах  «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин | 2 |
| 3 | «Вот север тучи нагоняя…» (отрывок из романа в стихах  «Евгений Онегин»). А. С. Пушкин | 3 |
| 4 | Лев Николаевич Толстой — великий русский писатель | 2 |
| 5 | Рассказ «Косточка». Л. Н. Толстой | 3 |
| 6 | Быль «Лев и собачка». Л. Н. Толстой | 3 |
| 7 | Иван Андреевич Крылов — великий русский писатель (баснописец) | 2 |
| 8 | Басня «Ворона и Лисица».  И. А. Крылов | 4 |
| 9 | Задание по теме  «Великие русские писатели» | 1 |
| **Тема «Это интересно»** | | | |
| 1 | Рассказ «История светофора» | 3 | **Читать** осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.  **Определять** название произведения, его автора.  **Находить** нужную страницу по содержанию (оглавлению).  **Оценивать** свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников  **Отвечать** на обобщающие (главные) вопросы по тексту.  **Отвечать** на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).  **Устанавливать** причинно-следственные, временны́е связи.  **Аргументировать** ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  **Составлять** зарисовки к произведениям. **Подписывать** рисунки (кратко и полно). **Делать** выводы по содержанию текста (**определять** тему, главную мысль произведения).  **Читать** произведение с выражением, по ролям. **Проводить** аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  **Объяснять** значения новых слов. **Овладевать** тематическим словарём. **Выполнять** творческие задания (сообщения) по теме с использованием интернет-ресурсов. |
| 2 | Рассказ «Автомобильная история» | 3 |
| 3 | Рассказ «История вилки».  По Ю. Измайловой | 3 |
| 4 | Рассказ «Как писали в Древней Руси» | 2 |
| 5 | Рассказ «Интересно о зайцах» | 3 |
| 6 | Рассказ «Правила этикета за столом» | 3 |
| 7 | Задание по теме «Это интересно» | 1 |