**Пояснительная записка**

Рабочая абочая программа по предмету **«Технология»** 5 класс обучающихся **(варианты 2.2 и 1.2)** разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказа Минпросвещения Росси Федерации от 28.12.2018 N 345 «Об федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

## «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» («СанПиН 2.4.2.3286-15» (с изменениями санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020 № 16) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26).»

* Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ КРОЦ;
* Учебного плана ГБОУ КРОЦ на 2024-2025 год;

Согласно учебному плану рабочая программа для 5 класса (варианты 1.2 и 2.2) предусматривает обучение предмету в объёме 1 час в неделю, итого 34 часов.

«Технология», как учебный предмет, является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующее реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы.

* с изобразительным искусством;

использование средств, художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовления изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

* с математикой;

моделирование (преобразование, объектов из чувственной формы модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

* с окружающим миром;

рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастерства; природы, как источника сырья с учетом экологических проблем деятельности человека как создателя материально - культурной среды обитания изучения этнокультурных традиций;

* с родным языком:

развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построения логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

* с литературным чтением:

работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

**Учебные наглядные пособия.**

1. Коллекция образцов бумаги и картона.
2. Образцы ткани.
3. Образцы швов.
4. Виды ниток.
5. Стенды: материалы, цвет, форма, инструменты, приспособления, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности.
6. Игры на развитие психических функций.
7. Физкультминутки.
8. Учебная и научно - популярная литература для учащихся и учителя.
9. Образцы изготавливаемых изделий.

**Цели:**

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),

приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширения и обогащения личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Задачи:**

* стимулирование и развитие любознательности, интересы к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-образующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей): творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности включающей цели полагания планирования (умения составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирования (предвосхищения будущих задач, при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессии (в том числе профессии близких и родных), их социальными значениями, историей возникновения и развития);

**Содержание программы:**

**Ремонт одежды**

Изделие. Пуговица на стойке.

Теоретические сведения. Виды пуговицы. Способы пришивания пуговицы в зависимости от вида пуговицы, нитки. Подготовка белья и одежды к ремонту. Швы, применяемые для ремонта белья и одежды.

**Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения».

Проверим себя

**Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Проверим себя.

**Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника

«декупаж» Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Проверим себя.

**Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Проверим себя.

**Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами. Проверим себя.

**Студия «Подарки»**

День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы. Проверим себя.

**Планируемые результаты освоение учебного предмета.**

**Личностные результаты.**

* оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.
* описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
* понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.

**Метапредметные результаты.**

* самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
* предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
* самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
* осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Учащийся будет уметь:

* искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
* формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
* слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
* сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

**Предметные результаты.**

Учащийся будет иметь общее представление:

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
* защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

Учащийся будет знать:

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

**Тематическое содержание предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание.** | **часы** |
| 1 | Ремонт одежды. | 4 |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 3 |
| 3 | Студия реклама | 4 |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | 5 |
| 5 | Новогодняя студия- | 3 |
| 6 | Студия «Мода» | 7 |
| 7 | Студия подарки | 8 |
| 8 | Итого: | 34 |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся:**

**К концу 5 класса учащиеся должны знать:**

-правила безопасности труда при работе ручным инструментом;

-названия ручных инструментов, материалов, приспособлений; правила разметки по шаблонам;

-способы обработки различных материалов;

**Способы и формы оценки результата**

Шкала оценивания работ, учащихся по предмету

**«5»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный.

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на, то установки), изделие оформлено небрежно или не закончено в срок.

**«2»** - ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершённый вид.