**Государственное бюджетное образовательное учреждение «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения»**



**Рабочая программа**

Наименование учебного курса: **Изобразительное искусство**

Класс: 4 (вариант 1.4)

Учитель: Кулова Ф.И.

Уровень общего образования: НОО

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Рабочую программу составила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кулова Ф.И., Квалификационная категория: высшая.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**(лепка, рисование, аппликация)**

Рабочая программа по комплексному предмету "Изобразительная деятельность" на уровне начального общего образования для глухих обучающегося 4 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными [ФГОС](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-19122014-n-1598/prilozhenie/) НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программы воспитания, в соответствии с:

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025);
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
* утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.№ 28 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163)
* Учебный план ГБОУ КРОЦ на 2024-2025 уч. год,

В повседневной жизни, участвуя в разных видах деятельности, глухой и слабослышащий ребёнок с умеренной, тяжелой умственной отсталостью нередко попадает в ситуации, требующие от него использования математических знаний. Так, накрывая на стол на трех человек, нужно поставить три тарелки, три столовых прибора.

У большинства глухих и слабослышащих обучающихся без дополнительных нарушений основы математических представлений формируются в естественных ситуациях. Глухие и слабослышащие обучающиеся с выраженным нарушением интеллекта не могут овладеть элементарными математическими представлениями без специально организованного обучения. Создание ситуаций, в которых обучающиеся непроизвольно осваивают доступные для них элементы математики, является основным подходом в обучении. В конечном итоге важно, чтобы обучающийся научился применять математические представления в повседневной жизни: определять время по часам, узнавать номер автобуса, на котором он сможет доехать домой, расплатиться в магазине за покупку, взять необходимое количество продуктов для приготовления блюда.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с глухими детьми, обучающимися по варианту 1.4. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Изобразительная деятельность в 3 классе заменяется профильным трудом, в ходе которого у обучающихся формируется умение применять приобретенные на уроках ИЗО навыки. В рамках предметно-практических и коррекционно-развивающих занятий также следует проводить занятия с использованием творческих умений. Это особенно важно для дополнительной индивидуальной работы с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность» предусматривает:

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.

Натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи;

Оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски.

Расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

**Примерное содержание предмета**

*Лепка.*

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стекой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнаментов (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

*Аппликация.*

Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

*Рисование.*

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти*,* обмакнуть ворс кисти в краску*,* снять лишнюю краску о край баночки*,* рисование на листе бумаги*,* опустить кисть в воду и т.д. Рисование кистью: прием касания*,* прием примакивания*,* прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий: вертикальных*,* горизонтальных*,* наклонных. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры: круг*,* овал*,* квадрат*,* прямоугольник*,* треугольник.

Закрашивание внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка слева направо*,* сверху вниз*,* по диагонали*,* двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям*,* по опорным точкам, по трафарету*,* по шаблону*,* по представлению. Дорисовывание части предмета*,* отдельных деталей предмета*,* с использованием осевой симметрии. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Рисование элементов орнамента: растительных*,* геометрических. Дополнение готового орнамента отдельными элементами: растительными, геометрическими. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе*,* в круге*,* в квадрате. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка: по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов*,* по представлению. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипия, «по сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 класс ИЗО**

**( 17 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **ур.** | **Тема** | **Понятия** | | **Характеристика деятельности обучающихся** | |
| 1 | Основные цвета. Рисунок травы и цветов ( учимся штриховать сверху вниз, слева направо, наискось, соблюдая контуры рисунка). | Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. Бумага. Карандаш. Шаблон. Рисунок. | | Организовывать своё рабочее место; правильно держать карандаш, выполняя рисунок; использовать только одну сторону листа бумаги, обводить карандашом  шаблоны  несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); различать и называть цвета. | |
| 2 | Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы). | Прямая линия. Косая линия. Столб. Забор. | | Рисовать забор, столбы, дождик, горы. Правильно держать карандаш, выполняя рисунок. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка (прямыми и косыми линиями). | |
| 3 | Рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (лесенка, шахматная доска, окошки.). | Прямая линия. Вертикальная линия. Горизонтальная линия. Лесенка, шахматная доска, окошки. | | Рисовать прямые, вертикальные и горизонтальные линии (лесенка, шахматная доска, окошки.). Рисовать шахматную доску. Закрашивать рисунок. Проводить от руки вертикальные линии. | |
| 4 | Рисование дугообразных линий (дым идет, по волнам, скачет мячик). | Дугообразная линия. Дым. Волны. Мяч. | | Рисовать дугообразные линии (цветные дорожки, веревочки).Обводить карандашом  шаблоны  несложной формы; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка. | |
| 5 | Рисование замкнутых круговых линий (клубок ниток, цепочка). | Линия. Круг. Клубок. | | Организовывать своё рабочее место; правильно держать карандаш, выполняя рисунок. Рисовать разноцветные клубки ниток, воздушные шарики. Рисовать на одном листе предметы разной формы, величины и окраски (с помощью учителя). | |
| 6 | Разноцветные шары. | Шар. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. | | Рисовать шары разной величины и цвета (по выбору) с опорой на рисунки учителя. Рисовать на одном листе шары разной формы, величины и цвета. | |
| 7 | Рисование по опорным точкам знакомых предметов. | Предмет. Точка. Карандаш. | | Уметь различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы по опорным точкам (шаблону). | |
| 8 | Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов. | Узор. Цвет. Форма. | | Рисовать по клеточкам несложные узоры. Выполнять построение по клеткам несложного узора в полосе, соблюдать ритмичность элемента. Чередовать элементы по форме и цвету (круг и квадрат). | |
| 9 | Овощи и фрукты. | Овощи и фрукты. Круг. Овал. | | Рисовать (по показу) овощи и фрукты круглой и овальной формы. Рисовать круг по шаблону. Рисовать овал по шаблону. Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка. | |
| 10 | Дом. | | Дом. Квадрат. Треугольник. | | Рисовать (по показу) предметы прямоугольной и треугольной формы. Закрашивать рисунок дома цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка. | |
| 11 | Учебные принадлежности | | Учебные принадлежности. Карандаш. Резинка. Фломастеры. Альбом. | | Организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать карандаш. Рисовать учебные принадлежности по опорным точкам и показу. | |
| 12 | Кораблик. | | Кораблик. Квадрат. Треугольник. | |  | |
| 13 | Флажки. | | Флажки. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. | | Правильно передавать основную форму, строение и цвет флажка. Рисовать по памяти разноцветные флажки(по шаблону) | |
| 14 | Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей. | | Рисунок. Квадрат. Треугольник. Круг. Овал. | | Различать геометрические фигуры. Рисовать предметы, состоящие из двух геометрических элементов. Уметь видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета и его частей. Правильно держать карандаш | |
| 15 | Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам. | | Орнамент. Квадрат. Треугольник. Круг. Овал. | | Различать геометрические фигуры. Рисовать орнамент, состоящий из двух геометрических элементов по образцу учителя. Обводить шаблон. | |
| 16-17 | Составление и рисование узора в полосе для закладки. | | Узор. Большой. Маленький. Цвет. Красный. Синий. Зеленый. Желтый. | | Составлять несложный узор из предложенных учителем декоративных элементов. Выбирать узор, равномерно размещать его в пределах контурного изображения; аккуратно закрашивать элементы, соблюдая контур рисунка Различать и называть цвета. | |