**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету **«Литературное чтение»** 5 класс (вариант 1.2) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказа Минпросвещения Росси Федерации от 28.12.2018 N 345 «Об федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

## «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» («СанПиН 2.4.2.3286-15» (с изменениями санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020 № 16) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26).»

* Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ КРОЦ;
* Учебного плана ГБОУ КРОЦ на 2021-2022 год;

Согласно учебному плану рабочая программа для 5 класса (вариант 1.2) предусматривает обучение предмету в объёме 3 часа в неделю, итого 102 часов.

Для реализации рабочей программы используется учебник: «Книга для чтения» авторы Е.Г. Речицкая, Л.В. Долганова.

Согласно учебному плану рабочая программа для 5 класса (вариант 1.2) редусматривает обучение предмету в объёме 3 часа в неделю, итого 102 часа.

«Литературное чтение» - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В обучение чтению включаются такие направления работы:

* + навыки чтения — требования к сознательности, правильности, беглости, выразительности чтения; работа над текстом и формирование речевых умений:
  + соотнесение прочитанного с действительностью, с предметами, с иллюстрациями;
  + чтение и выполнение инструкций, поручений, заданий;
  + обучение адекватной реакции на прочитанное с выражением радости, огорчения, сопереживания;
  + умение передавать содержание прочитанного; ориентировка в книге:
  + нахождение текста на указанной странице;
  + выделение названия произведения, автора и т. д.

**Цель** – научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

* развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения; развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к творчеству писателей, самостоятельному литературному творчеству;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

Примерный ход работы над произведением предполагает самостоятельное чтение учащимися нового текста; передачу содержания, прочитанного в виде зарисовок детей, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др. Разбор содержания, прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения. Пересказ прочитанного (не всех текстов). Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Содержание программы.**

**Устное народное творчество**

* Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представление о добре и зле.

**Картины родной природы**

* Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Олицетворение природы в представлениях наших предков. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

**О животных**

* Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

**Из прошлого нашего народа**

* Рассказы и стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России.

**Спешите делать добро**

* Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

**Из произведений зарубежных писателей**

* Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.
* Навыки чтения
* Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.
* Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.
* Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя,
* элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

**Тематическое содержание предмета.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **часы** |
| 1 | Картины родной природы. | 14 |
| 2 | Береги природу. | 16 |
| 3 | О братьях наших меньших. | 14 |
| 4 | Волшебница - зима. | 10 |
| 5 | Писатели нашей Родины. | 16 |
| 6 | Устное народное творчество. | 13 |
| 7 | Литература народов мира. | 17 |
| 8 | Повторение и обобщение. | 2 |
| 9 | Итого | 102 |

**Критерии к оценке техники чтения:**

«5» - за осмысленное, плавное чтение целыми словами, соблюдая словесное и логическое ударение, смысловые паузы; не допуская грубых замен звуков, перестановки слогов.

«4» - допущена 1-2 ошибки (звукопроизношение, замена, перестановка, неправильное ударение в слове, логическое ударение, пауза в конце предложения)

«3» - чтение неплавное (скандированное) 4-5 ошибок (неправильное звукопроизношение, замены, пропуски), неправильное ударение в словах, не всегда соблюдает паузу в конце предложения.

«2» - не владеет техникой чтения для данного класса, допускает 8-10 ошибок в чтении слов, предложений.

**Критерии к оценке понимания прочитанного**:

«5» - правильно понимает текст, передает его содержание (устно или письменно); правильно самостоятельно отвечает на вопросы (устно или письменно), умеет самостоятельно выделять основную мысль текста, делить текст на смысловые части.

«4» - неточно передает содержание текста, допускает 2-3 ошибки; затрудняется самостоятельно отвечать на вопрос; неточно формулирует основную мысль текста, допускает ошибки при делении текста на части.

«3» - только с помощью учителя передает содержание текста, отвечает на вопросы; допускает 4-5 ошибок при передаче содержания (нарушает последовательность, грубые аграмматизмы).

«2» - слабые умения по всем вышеуказанным пунктам, допуская при этом 8-10 ошибок.