**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету **«Развитие речи»** 5 класс (вариант 1.2) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказа Минпросвещения Росси Федерации от 28.12.2018 N 345 «Об федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

## «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» («СанПиН 2.4.2.3286-15» (с изменениями санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020 № 16) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 №26).»

* Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГБОУ КРОЦ;
* Учебного плана ГБОУ КРОЦ на 2024-2025 год;

Согласно учебному плану рабочая программа для 5 класса (вариант 1.2) предусматривает обучение предмету в объёме 2 часа в неделю, итого 68 часов.

Для реализации рабочей программы используется учебник: «Русский язык» -5кл, авторы Л.Н. Носкова, И.В. Колтуненко, «Русская речь» -5кл автор Е.И. Никитина.

В основе построения данного курса лежит концепция гуманизации речевого развития, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности.

В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Система работы по формированию устной и письменной речи слабослышащего младшего школьника предусматривает:

**Цели:**

* формирование лексической базы речи слабослышащих детей;
* развитие диалогической и формирование самостоятельной связной речи;
* повышение уровня общего развития обучающихся, реализуемых в сочетании с формированием грамматического строя речи.

**Задачи:** состоят в подготовке определенного лексического материала для формирования грамматического строя речи, знакомстве обучающихся со значением словосочетаний, грамматическая структура которых будет потом усваиваться ими практически. На уроках развития речи обучающиеся в устной и письменной форме закрепляют, уточняют те навыки построения предложений, которые они приобрели, практически овладевая грамматическим строем языка.

Изучение предмета «Развитие речи» способствует решению следующих задач:

* Обогащение и накопление словарного запаса.
* Формирование грамматической стороны речи.
* Воспитание звуковой культуры речи.
* Формирование разговорной (диалогической речи).
* Развитие монологической речи.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Сущность работы по развитию речи заключается в развитии способа общения, в воспитании речевого поведения, в формировании речевой деятельности. Организуя разные виды деятельности детей, создавая у них потребность в общении, учитель сообщает нужные в данный момент речевые формы.

Многократность повторения их учащимися в сходных ситуациях, в разных видах деятельности способствует усвоению речевого материала.

Содержание обучения разговорной речи представлено тремя группами коммуникативных умений — Побуждение, Сообщение, Вопрос — и содержит конкретный перечень требований к ним, формируемых у учащихся при осуществлении совместной деятельности с учителем и товарищами на каждом году обучения.

Программа предусматривает реализацию учащимися собственных коммуникативных намерений (выражение побуждения, просьбы; сообщение о деятельности; обращение с вопросом) и обучение их реакции (речевой или неречевой) на действия окружающих: выполнение поручения, просьбы и понимание запрещения; понимание сообщения и поведение в соответствии с ним; ответ на вопрос.

Формирование у детей диалогической речи предполагает управление процессом обучения и целенаправленное создание и использование ситуаций, в которых возникает потребность в реализации того или иного коммуникативного намерения.

**Содержание учебной программы.**

**Язык и речь.**

Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.

**Правила общения со сверстниками и взрослыми.**

Речевой этикет в устной коммуникации. Как начать разговор, продолжить, как закончить общение. Решение спорных ситуаций. – тренинг.

**Виды монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.**

Основные признаки данных видов монологической речи. Распознавание видов монологической речи на примере коротких текстов. Составление собственных рассказов заданного жанра. Короткое сочинение на основе коллективного обсуждения.

**Основные признаки текста: наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности.**

Тема и микротема текста; главная мысль текста. Последовательность изложения текста. Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); практическое использование при создании собственного текста (устного и письменного). Работа с деформированными текстами. Сопоставление текстовых и нетекстовых отрывков. Соотношение темы текста и его содержания. Восстановление недостающих частей текста с опорой на тему, поиск частей текста, несоответствующих теме. Объем текстов для анализа не более 50 слов.

**План текста.**

Составление планов текста, коллективно с помощью педагога. Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использование опорных картинок, денотатные и др.). Сопоставление планов и текстов. Коррекция планов с опорой на первичныйтекст, коррекция текста с опорой на данный план. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части. Деление текста на абзацы.

**Пересказ / изложение текста.**

Устно и письменно (с помощью учителя) формулирование темы и главной мысли текста. Формулирование вопросов по содержанию текста и ответы на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.). Выборочный пересказ. Творческий пересказ. В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программы раздела «Филология». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.

**Сочинения.**

После предварительного анализасоздание текстов функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы). Редактирование собственных текстов.

Работа может строится аналогично работе над изложением.

**Лексика.**

Различение и использование основных способов толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту). Понятие о однозначных и многозначных словах, умение различать прямое и переносное значение слова, распознавать и подбирать синонимы, антонимы, омонимы; на практическом уровне различать многозначные слова и омонимы; обобщающие понятия: родо-видовые отношения. Использование разные виды лексических словарей.

**Словосочетание.**

Выделение словосочетания из состава предложения, выделение главного слова в словосочетании постановка вопросов, особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), практическая тренировка в распознавании словосочетаний, их видов по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), понятие о средствах связи слов в словосочетании.

**Предложение.**

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Выделение грамматической основы предложения. Дифференциация простых предложений и сложных предложений, дифференциация сложных предложений и предложений с однородными членами. Нахождение в составе текстов предложений с однородными членами и обобщающих слов при них; Практическое знакомство с предложениями, осложненными обращением. Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью – их различение на практическом материале. Работа с деформированными предложениями, составление предложений из отдельных слов, схемы предложений, моделирование и конструирование различных видов предложений после предварительного разбора.

**Репродукции картин**

1. Виноградов С.А. «Весна»

2. С.И. Грибков С.А. «Водовоз»

3. Пластов А.А. «Летом»

4. Решетников Ф.П. «Опять двойка»

5. Серебрякова З.Е. «Катя в голубом у ёлки»

6. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день»

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты.**

* объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
* осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
* отличать истинную вежливость от показной;
* адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
* учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
* осознавать ответственность за свое речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
* анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
* поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметные результаты.**

* формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
* оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
* анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неуспехи в общении;
* осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
* реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
* признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
* анализировать словарные статьи;
* анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
* слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;

**Предметные результаты.**

* различать общение для контакта и для получения информации;
* учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
* уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
* определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
* называть основные признаки текста, приводить их примеры;
* называть изученные разновидности текстов;
* жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
* продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
* вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
* анализировать типичную структуру рассказа;
* рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
* знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
* объяснять значение фотографии в газетном тексте;

**Тематическое содержание предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание** | **часы** | **К/р** |
| 1 | Язык и речь. Спрашивай и отвечай | 7 | 1 |
| 2 | Правила общения со сверстниками и взрослыми. Выполни поручения, попроси, объясни. | 7 | 1 |
| 3 | Пересказ / изложение текста Разговаривай | 7 | 2 |
| 4 | Словосочетания. Вопросы что? Где? Как? Потому что. Чтобы | 9 | 2 |
| 5 | Напиши записку, письмо. | 8 |  |
| 6 | План текста Опиши, сравни | 11 | 2 |
| 7 | Виды монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. | 14 | 1 |
| 8 | Повторение | 5 | 1 |
| 9 | Итого | 68 | 11 |

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся**

**Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:**

* знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объёма программного материала;
* умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации;
* отсутствия ошибок и недочётов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
* соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:**

* знания всего изученного материала;
* умения выделять главное в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
* наличия ошибок при воспроизведении изученного материала;
* соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:**

* знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости помощи учителя;
* наличия грубых ошибок при воспроизведении изученного материла;
* незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

**Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:**

* знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;