**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комплексный реабилитационно-образовательный центр для детей с нарушениями слуха и зрения» г. Владикавказ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного курса: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**Класс: 4 (вариант 1.2)**

**Уровень образования: НОО**

**Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год**

Рабочую программу составила: Кочисова Б.К.

### Квалификационная категория:

# 

# **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету **«Литературное чтение»** для 4 класса глухих обучающихся (в**ариант 1.2)** составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.:

Нормативно правовой и документальной основой рабочей программы являются следующие документы:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016г.);
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* Федеральная адаптированная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025);
* адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха ГБОУ КРОЦ;
* Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09. 2022 г. № 858 "Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
* Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № СП 2.4.3648-20 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
* СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания,
* утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
* санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г.№ 28 (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»,
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июля 2024 г. № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ" (Зарегистрирован в Минюсте России 15 августа 2024 г., регистрационный № 79163)
* Учебный план ГБОУ КРОЦ на 2024-2025 уч. год,

а также а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Предметная область «Литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие обучающихся, связь с деятельностью обучающихся и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к обучающимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения обучающимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

С 4 класса проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает обучающихся к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

**Навыки чтения**

Плавное, сознательное чтение вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Беглое чтение знакомого по содержанию текста. Чтение заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

**Работа с текстом**

Определение с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте. Понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).

Выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения.

Объединение нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики. Объединение произведений разных авторов на одну тему.

Определение жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).

Обсуждение поступков действующих лиц, название черт характера.

Пересказ произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье. Запись кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных.

**Ориентировка в книге**

Нахождение начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве. Усвоение правил обращения с книгой.

**Разделы программы**

1. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.
2. Художественные произведения по выбору учителя и обучающихся.
3. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений.

**Тематика чтения**

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

**Произведения для чтения**

Ф. П. Савинов «Родина».

А. А. Прокофьев «Родина».

С. А. Баруздин «Салют».

С. А. Васильев «Россия».

В. А. Осеева «Три товарища».

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

В. П. Катаев «Цветик-семицветик».

А. Л. Барто «Я — лишний».

Л. Н. Толстой «Филиппок», «Лев и мышь», «Прыжок», «Акула».

А. П. Чехов «Белолобый», «Ванька».

И. А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак».

А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Зимнее утро».

К. Д. Ушинский «Гадюка».

М. М. Пришвин «Ребята и утята».

Г. А. Скребицкий «Четыре художника».

Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится».

И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу».

И. В. Суриков «Лето».

К. Г. Паустовский «Несколько слов о приметах» (отрывок из повести «Мещерская сторона»), «Подарок», «Голуби».

Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы».

Э. Сетон-Томпсон «Чинк».

Ш. Перро «Кот в сапогах».

Русские народные сказки в пересказе А. Н. Толстого («Лев, Щука и Человек»).

Русские народные сказки «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка».

Сказки народов России (1-2 произведения).

# Планируемые результаты освоения программы на уровне начального образования

### Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение»)характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

1. духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

1. эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

1. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

1. трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми), интерес к различным профессиям;

1. экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

1. ценности научного познания:

положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии.

### Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих обучающихся) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### 4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать ценность навыка чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой чтения с реализацией собственных произносительных возможностей;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей;

различать прозаический и стихотворный тексты;

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

различать отдельные жанры устного народного творчества и художественной литературы (загадки, пословицы, сказки, рассказы, стихотворения);

понимать содержание прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя;

находить в тексте описание пейзажа и интерьера;

описывать характер героя, находить в тексте (выборочно читать) портрет героя и средства выражения его чувств;

участвовать в обсуждении прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, главная мысль), подтверждать свой ответ примерами из текста (выборочно читать);

формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный);

читать по ролям с соблюдением норм произношения (с реализацией собственных возможностей, с расстановкой словесного и логического ударения, с соблюдением интонационных пауз), инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания по содержанию произведения по заданному образцу;

прогнозировать продолжение событий по предложенному началу;

ориентироваться в книге (учебнике) по оглавлению, условным обозначениям;

подбирать значение незнакомого слова с опорой на контекст;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенным образцам с использованием опорных фраз и деформированного текста;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества;

использовать другие источники (словари, учебники, энциклопедии, ресурсы интернета в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### тематическое содержание

### 4 класс (136 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел / Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** |
| **1 четверть (32 часа)** | | | |
| 1. Что такое хорошо… | | | |
| 1 | Ф. П. Савинов.  «Родина» | 2 | ***Ориентировка в книге***  **Нахождение** начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  **Усвоение** правил обращения с книгой.  ***Навыки чтения***  Плавное, сознательное **чтение** вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое **чтение** знакомого по содержанию текста.  **Чтение** заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  ***Работа с текстом***  **Определение** с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  **Установление** последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  **Понимание** смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  **Выбор** из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное **составление** плана произведения.  **Ответы** на вопросы обобщающего характера  .  **Подбор** иллюстраций к отдельным частям произведения.  **Объединение** нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  **Объединение** произведений разных авторов на одну тему.  **Определение** жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  **Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера.  **Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  **Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных |
| 2 | А. А. Прокофьев.  «Родина» | 2 |
| 3 | По В. Костылёву »Берёза» | 2 |
| 4 | Е. Балагин  **«**Прощание с летом» | 2 |
| 5 | Э.Шим  «Брат и младшая сестра» | 2 |
| 6 | А . Седугин  «Молоток» | 2 |
| 7 | Е. Пермяк «Пичгин мост» | 3 |
| 9 | В. Голявкин  «Был на крайний случай» | 3 |
| 10 | По И. Дику  «Счастливая ручка» | 3 |
| 11 | По Л. Давыдычеву  «Лёлишна из третьего подьььезда» | 4 |
| 12 | В. Осеева «Печенье» | 3 |
| 13 | И. Кылов  «Лебедь, рак и щука | 3 |
| **2 четверть (32 часа)** | | | |
| 1. **Уж небо осенью дышало…** | | | |
| 1 | А. толстой «осень..» | 1 | ***Ориентировка в книге***  **Нахождение** начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  **Усвоение** правил обращения с книгой.  ***Навыки чтения***  Плавное, сознательное **чтение** вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое **чтение** знакомого по содержанию текста.  **Чтение** заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  ***Работа с текстом***  **Определение** с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  **Установление** последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  **Понимание** смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  **Выбор** из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное **составление** плана произведения.  **Ответы** на вопросы обобщающего характера.  **Подбор** иллюстраций к отдельным частям произведения.  **Объединение** нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  **Объединение** произведений разных авторов на одну тему.  **Определение** жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  **Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера.  **Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  **Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных |
| 2 | К. Д. Ушинский.  «Осень» | 3 |
| 3 | По Пескову «Осенний лес» | 2 |
| 4 | А. Твардовский «Лес осенью» | 3 |
| 5 | По Ильину «В чудесной кладовой» | 3 |
| 6 | А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..» | 3 |
| 7 | И. Крылов  «Стрекоза и муравей» | 3 |
| 8 | Мансийская сказка»Отчего у зайца длинные уши» | 3 |
| 9 | Русская сказка «Лиса и волк» | 3 |
| 10 | И. Никитин «Встреча зимы» | 3 |
| 11 | По Соколову микитову «Зима в лесу» | 2 |
| 12 | И. Суриков «Детство» | 3 |
| **3 четверть (40 часов)** | | | |
| 1. Идёт волшебница зима.. 2. Произведение зарубежных писателей | | | |
| 1 | Ю. дмитриев «Для чего нужен снег» | 3 | ***Ориентировка в книге***  **Нахождение** начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  **Усвоение** правил обращения с книгой.  ***Навыки чтения***  Плавное, сознательное **чтение** вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое **чтение** знакомого по содержанию текста.  **Чтение** заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  ***Работа с текстом***  **Определение** с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  **Установление** последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  **Понимание** смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  **Выбор** из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное **составление** плана произведения.  **Ответы** на вопросы обобщающего характера.  **Подбор** иллюстраций к отдельным частям произведения.  **Объединение** нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  **Объединение** произведений разных авторов на одну тему.  **Определение** жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  **Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера.  **Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  **Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных |
| 2 | А. С. Пушкин.  «Зимнее утро» | 2 |
| 3 | По М. Пляцковскому «Какая бывает зима» | 3 |
| 4 | Л. Н. Толстой. «Филиппок» | 5 |
| 5 | И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак» | 4 |
| 6 | Братья Гримм «Соломинка, уголёк и боб» | 3 |
| 7 | К. Ушинский «два плуга» | 2 |
| 8 | И.Крылов «трудолюбивый медведь» | 2 |
| 9 | Е. пермяе «Для чего нужны руки» | 2 |
| 10 | Г.Х. Андерсен «Гордая игла» | 4 |
| 11 | М. Шагин «Как били баклуши2 | 2 |
| 12 | По Д. Мамину-Сибиряку «Приёмыш» | 4 |
| 13 | По Д. Мамину-Сибиряку «тарас и Соболько» | 3 |
| **4 четверть (32 часа)** | | | |
| 1. Люби все живое.. 2. Весна идёт! | | | |
| 1 | Ф. тютчев «Весенние воды» | 2 | ***Ориентировка в книге***  **Нахождение** начала и конца произведения по оглавлению, ссылок на автора, сведений о его жизни и творчестве.  **Усвоение** правил обращения с книгой.  ***Навыки чтения***  Плавное, сознательное **чтение** вслух и про себя; хором и индивидуально; сопряженно с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии.  Беглое **чтение** знакомого по содержанию текста.  **Чтение** заученных стихов и отрывков наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).  ***Работа с текстом***  **Определение** с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения.  **Установление** последовательности событий, описываемых явлений в тексте.  **Понимание** смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев (при знакомстве с большими произведениями).  **Выбор** из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения.  Коллективное **составление** плана произведения.  **Ответы** на вопросы обобщающего характера.  **Подбор** иллюстраций к отдельным частям произведения.  **Объединение** нескольких произведений, принадлежащих одному автору, с указанием их тематики.  **Объединение** произведений разных авторов на одну тему.  **Определение** жанра произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка).  **Обсуждение** поступков действующих лиц, название черт характера.  **Пересказ** произведения с заменой прямой речи на косвенную, первого лица на третье.  **Запись** кратких сведений об авторе произведения и его эпохе и накопление новых данных |
| 2 | В.Ситников  «Утро» | 3 |
| 3 | М. Горький «Воробьишко» | 3 |
| 4 | По А. Платонову «Еще мама» | 5 |
| 5 | Н. Саконская «Разговор о маме» | 2 |
| 6 | А. барков «Пожарник Карл» | 3 |
| 7 | По Г. Скребицкому «Медвежонок» | 2 |
| 8 | А. Толстой «Золотой ключик» | 5 |
| 9 | Н. Сладков «медведь и солнце» | 2 |
| 10 | По Н. Носову «Огородники» | 5 |