**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкально-ритмические занятия»**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыкально - ритмические занятия» составлена в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» и на основе адаптированной общеобразовательной программы для глухих обучающихся.

Основным содержанием работы является обучение обучающихся воспринимать устную речь слухозрительно и на слух.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 1-5 классов на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Она направлена на эстетическое воспитание глухих обучающихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Большое внимание уделяется эмоциональному развитию детей, расширению их кругозора, развитию воображения, творчества.

На музыкально-ритмических занятиях образовательно – коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи в разных сочетаниях: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

На музыкально-ритмических занятиях реализуются следующие направления работы:

- обучение музыкально – ритмическим движениям;

- обучение восприятию музыки;

-обучение декламации песен под музыку;

-обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;

-автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки).

Учебные достижения обучающихся на музыкально-ритмических занятиях не оцениваются баллами. Это обусловлено необходимостью формирования внутренней мотивации в обучении, сохранения психофизического здоровья обучающихся, развития творческих способностей. Целесообразность безбального обучения вызвана спецификой учебного предмета, различиями в уровнях развития индивидуальных способностей и творческих дарований.

К музыкально-ритмическому занятию предъявляются требования, аналогичные требованиям к любому фронтальному уроку в специальных школах для глухих и слабослышащих. Это относится к организации урока, к общему и речевому развитию детей. Особое значение придается реализации дифференцированного подхода к учащимся в зависимости от состояния их слуховой функции, возможностей восприятия на слух речи и основных музыкальных структур, состояния произношения, общего и речевого развития, а также двигательных способностей и других индивидуальных особенностей. Основным способом восприятия речевого материала на музыкально-ритмических занятиях является слухозрительное. При этом, как и на других уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию речевого слуха, закреплению произносительных навыков в ходе всего занятия.

Программа составлена на 1 учебный год.