

**Материал для подготовки учащихся 9 классов
к ГВЭ по русскому языку (вариант с пометой «к»)**

Письменный экзамен ГВЭ-9 по русскому языку проводится в нескольких форматах с учётом возможностей разных категорий его участников: учащихся с ОВЗ и учащихся без ОВЗ. Большинству выпускников предлагается на экзамене написать изложение (сжатое или подробное) с творческим заданием или сочинение.

Для подготовки к экзамену учащихся с задержкой психического развития и тяжёлыми нарушениями речи на сайте ФИПИ представлены 6 вариантов экзаменационных работ с пометой «К»¹.

Комплекты изложений с творческим заданием (с пометой «К») имеют свою специфику. Тексты для изложения подбираются повествовательного характера с ясным содержанием и сюжетной линией, чётким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц. В текстах не используются сложные синтаксические конструкции; диалектная, архаичная лексика.

Устанавливается необходимый объём письменной работы в форме изложения с творческим заданием:

- сжатое изложение – от 40 слов (если в изложении менее 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то изложение оценивается 0 баллов);
- объём подробного изложения – не более 300 слов;
- творческое задание (сочинение) – от 70 слов (если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то сочинение оценивается 0 баллов).

С критериями оценки изложения и творческого задания к изложению, шкалой перевода первичного балла в отметку по пятибалльной системе, рекомендациями для организаторов ГВЭ-9 по русскому языку можно ознакомиться на сайте ФИПИ.

Этапы работы с текстом при подготовке к изложению:

- 1) актуализация знаний о существующих приёмах сжатия текста (исключение, упрощение, обобщение);
- 2) чтение с карандашом в руке в начале учебного года (запись опорных слов при слушании текста во втором полугодии);
- 3) работа с толковым словарём (уточнение значения неизвестных слов);
- 4) составление плана текста;
- 5) устный пересказ текста по плану;
- 6) работа над черновым вариантом текста;
- 7) комментирование орфограмм и пунктограмм;
- 8) редактирование чернового варианта текста (исправление очевидных речевых повторов) и формирование навыка проверки написания слов по орфографическому словарю;

¹http://www.fipi.ru/sites/default/files/document/1528126555/spec_ru_pism_gve-9_2018.pdf

9) написание окончательного варианта изложения на чистовик (коррекция особенностей почерка).

Этапы работы с текстом при написании творческого задания (ответа на вопрос по тексту):

- 1) актуализация знаний о структуре сочинения-рассуждения, композиции текста;
- 2) определение ключевых слов в формулировке вопроса;
- 3) формулировка тезиса (написание вступления);
- 4) подбор аргументов с опорой на предложенный для изложения текст;
- 5) обсуждение примеров-аргументов из личного опыта учащегося, отбор аргументов, оценка их уместности;
- 6) формулировка заключения (вывода);
- 7) работа над черновым вариантом текста;
- 8) комментирование орфограмм и пунктограмм;
- 9) редактирование чернового варианта текста (исправление очевидных речевых повторов) и формирование навыка проверки написания слов по орфографическому словарю;
- 10) написание окончательного варианта сочинения на чистовик (коррекция особенностей почерка).